«Ручеёк».

Дети выстраиваются парами в колонну, каждый из них берётся за руку с партнёром, лицом к ведущей паре. Ведущая пара поворачивается, встаёт напротив всей колонны и начинает движение в глубь ручейка. Первая пара пропускает идущих через воротца поднятых рук, а следующая за ней, наоборот, сама проходит через воротца идущей в глубь ручейка пары и т.д.

1. Игра «Семь свечей»

Музыкальное сопровождение эстонская народная песня «Рыбачек»

И. п. - дети стоят в двух кругах 5 – 7 детей с красными платочками в маленьком кругу – это свечки. Остальные в большом кругу.

1 часть – дети идут по кругу вправо и поют, дети-свечки кружатся, помахивая платком:

 Испекли мы торт на праздник,

 Семь свечей на нем зажгли,

 Съесть хотели торт, но свечки

 Потушить мы не смогли.

Пауза – все останавливаются. Дети в большом кругу делают вдох, дуют на свечки. Дети-свечки приседают, плавно опуская платочки на пол.

2 часть – дети в большом кругу танцуют, на последний такт поднимают платочки, кто быстрее. Эти дети становятся свечками.

Игра повторяется.

2. Игра «Веселый бубен»

Музыкальное сопровождение - автор неизвестен

И. п. - Дети встают в круг.

1 часть музыки – передают бубен из рук в руки и поют:

 Ты катись веселый бубен

 Быстро, быстро порукам,

 У кого веселый бубен,

 Тот в кругу попляшет нам.

2 часть – ребенок с бубном танцует в кругу, все хлопают.

 Игра продолжается.

3. Игра «Снежок»

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

И. п. - Дети встают в круг.

1 часть музыки – передают из рук в руки 3 – 4 снежка и поют:

 Встанем мы скорей в кружок,

 По рукам пойдет снежок,

 У кого снежок замрет,

 Тот сейчас плясать пойдет.

2 часть – дети, подняв снежок над головой, скачут поскоком по кругу, все хлопают.

 Игра повторяется.

4. Игра «Яблочко»

Музыкальное сопровождение – А. Балабанов

 1 часть музыки – дети встают в круг и передают яблочко из рук в руки под песню:

 Яблочко золотое

 По рукам катилось,

 Яблочко наливное

Вдруг остановилось,

 Повторяется 2 раза.

2 часть - ребенок с яблочком двигается поскоком за кругом, в конце фразы вбегает в круг, задев двух детей, стоящи рядом. Выбранные дети бегут в разные стороны, обегают круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего.

 Игра повторяется. Первым начинает передавать яблоко выигравший.

5. Игра «Козел»

Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия

 Выбирается водящий – «козел», остальные дети сидят на стульчиках и поют:

 Шел козел по лесу, водящий ходит по залу, показывая

 По лесу, по лесу, рожки,

 Нашел себе принцессу, поклоном выбирает себе «прин цессу»

 Принцессу нашел, выводит на середину зала,

 Давай с тобой попрыгаем, прыгают взявшись за руки,

 Попрыгаем, попргаем,

 И ножками подвигаем, выбрасывают ножки в стороны,

 Подвигаем, подвигаем,

 И хвостиком помашем, «крутят хвостиками»,

 Помашем, помашем,

 Ну, а потом попляшем, кружатся поскоком.

 Попляшем. Эх!

Песня повторяется, теперь уже два «козлика» ищут себе «принцессу», получается две пары. Песня повторяется до тех пор, пока все дети не будет привлечены в игру.

6. Шуточная игра «Дружок ремешок»

Музыкальное сопровождение – С. Михайлова

И.П. - Дети врассыпную по залу изображают сидящих в кроватках детей, поют капризными голосами:

Музыка А – Раздень меня, разуй меня,

 Уложи меня, поверни меня.

Ребенок-папа (говорит) - И разденет, и уложит

 Мой дружок, ремешок.

Музыка Б - Дети разбегаются, «папа» слегка касается детей ремешком.

7. Игра «Снежинки, летайте»

Музыкальное сопровождение – Л. Олиферова

 Дети встают врассыпную по залу, воспитатель поет песню, дети изображают летящих снежинок, легко бегают по залу в разных направлениях, плавно покачивая отведенными в стороны руками

Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, все в пары скорее вставайте.

Звучит проигрыш, дети быстро находят себе пару и легко кружатся, с окончанием музыки замирают в красивых позах (например: «воротики», «звезда», «фигуристы» и т.д.), песня повторяется еще раз:

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, все в тройки скорее вставайте!

Дети становятся в тройки, легко кружатся, в конце музыкальной фразы замирают на месте, изображая снежинок или любые другие зимние фигуры, воспитатель поощряет фантазию детей.

 Песня повторяется еще раз:

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, в кружочек скорее вставайте.

Дети образуют большой круг и легко бегут по кругу, в конце музыки останавливаются, поднимают руки вверх, изображая красивую снежинку.

 Дети с удовольствием играют в эту игру как на занятиях, так и на новогоднем празднике, подпевают взрослым и с каждым повтором придумывают новые необычные фигуры.

8. Игра «Волшебный платок»

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

1 часть – веселая музыка, дети бегают по залу.

2 часть – спокойная, дети приседаю, закрывают глаза ладошками, воспитатель накрывает одного ребенка платком.

Воспитатель – Раз, два, три!

 Кто же спрятался внутри?

 Не зевайте, не зевайте,

 Поскорее отвечайте.

Дети называют имя спрятанного ребенка, платок поднимается, ребенок пляшет.

Сюрпризный момент для праздника – в конце игры воспитатель накрывает корзинку с яблоками (конфетами).

Воспитатель - Нет! Все ребята тут! Кто же тогда под платком спрятался?

 Мы платочек поднимаем,

 Что под ним, сейчас узнаем!

 Что же это? Корзинка!

 А в корзинке - …

Дети - Яблоки! (Воспитатель раздает угощение).

9. Игра «Отгадай, чей голосок»

Музыкальное сопровождение – А. Спадавеккиа

 Дети стоят в кругу, в центре круга стоит ребенок-водящий с завязанными глазами, под музыку дети двигаются вправо по кругу, поют песенку:

 Встали дети, встали в круг

 Встали в круг, встали в круг,

 Повернулись разом вдруг,

 Повернулись вдруг.

 Дети останавливаются, воспитатель идет влево по кругу и поет песенку-считалку:

Отгадай чей голосок,

 Голосок, голосок,

 Отгадай чей голосок

 Прозвучит сейчас.

Ребенок, на котором остановилась песенка-считалка, громко произносит имя ребенка–водящего, тот по голосу определяет, кто его позвал.

10. Игра «Как у дяди Трифона»

Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия

И. п. - Дети становятся в круг, выбирается водящий – дядюшка Трифон, он садится на стул в центру круга, дети поют песню:

Как у дяди Трифона руками показывают на д. Трифона,

Было семеро детей, загибают пальчики, «считают»,

 Было семеро детей,

 Было семь сыновей.

 Вот с такими вот ушами, показывают большие уши,

 Вот с такими вот глазами, глаза,

 Вот с такими вот рогами, рожки,

 Вот с такими вот зубами, зубы,

 Вот с такой головой, большую голову,

 Вот с такой бородой, гладят бороду,

 Вот с такими вот ногами, показывают кривые ноги,

 Вот с такими животами. Показывают большой живот. Дядя Трифон не зевай,

 Кого хочешь догоняй. Дети разбегаются, ведущий догоняет.

11. Игра с Дедом Морозом.

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

 Дети становятся в круг, Дед Мороз в середине, дети поют песенку-загадку, изображая игру на каком-либо музыкальном инструменте, дед Мороз старается отгадать:

 Добрый дедушка Мороз,

 Посмотри-ка ты на нас,

 Догадайся Дед Мороз,

 Что мы делаем сейчас.

 Показывают, как они играют на скрипке, Дед Мороз спрашивает:

Дед Мороз - Что это вы, бороду чешете?

Дети - Нет! На скрипке играем!

Песня повторяется еще раз, дети показывают, как они играю на дудочке, Дед Мороз спрашивает:

 - Что это вы, молоко пьете?

Дети - Нет! На дудочке играем! В третий раз дети показывают, как они играют на пианино,

Дед Мороз - А, это вы горох перебираете!

Дети - Нет! На пианино играем!

Воспитатель - Не отгадал Дед Мороз, ну тогда пляши!

 Дед Мороз пляшет под веселую музыку.

12. Игра «Блины»

Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия

И. п. - дети образуют 3 – 4 кружка, это блины, в середине кружка – водящий, по середине зала стоит воспитатель и держит платочек – это начинка. (Начинка может быть: платочек красного цвета – ягодная, белого – творожная, платочек в цветочек – с изюмом и т.д.). Все поют:

 Да какой же он круглешенький,

 Да какой же он сладешенький,

 Да какой же он маслешенький,

 Да какой же он вкуснешенький.

 Говорят: - Начиняй, да ешь!

 Водящие каждого кружка устремляются за начинкой, кто быстрее

13. Игра «Совушка-сова»

Без музыкального сопровождения

Выбирается водящий – сова, остальные дети встают в круг, и вместе с ней выполняют движения по тексту:

 Совушка-сова, качают головой,

 Большая голова, ладони к щекам,

 На пеньке сидит, полуприсед, ладони назад,

 Головой вертит. поворачивают голову, присев,

 Глазками хлоп-хлоп, мигают, сжимая и разжимая пальцы,

 Ножками топ-топ, топают ногами,

 - Совушка, совушка, то же,

 Большая головушка,

 Где ты живала? отводят в сторону правую руку,

 Где ты бывала? отводят левую руку,

Сова – Живала я, совушка, качают головой,

 Большая головушка, руки к щекам,

 В темных лесищах, руки вверх,

 В глубоких дуплищах, соединяют их перед собой,

 Мышек, птичек видала, ладонь к глазам,

 Ночью всех догоняла. топает ногами.

Дети убегают, сова их ловит.

14. Игра «Веселый бубен» (2 вариант)

Музыкальное сопровождение гр. «Иван Купала»

песня «Золотая канарейка»

Вступление – дети проговаривают считалку:

 Ты катись веселый бубен,

 Быстро, быстро по рукам,

 У кого веселый бубен,

 Тот сейчас станцует нам.

Куплет - пока звучит запев песни , дети быстро передают бубен из рук в руки,;

Проигрыш – ребенок с бубном в руках танцует в центре круга;

Игра повторятся.

Игра «Доброе животное»

 Игра может проводиться под аудиозапись звуков природы.

 Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

 Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

 Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

 Цель: сплочение группы.

 Подберите музыку с восточным колоритом.

 Ход игры. Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракону, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

 Игра «Ты мне нравишься»

 Игра проводится под спокойную, релаксирующую музыку.

 Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми. Ход игры. Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти. По просьбе воспитателя дети садятся в общий круг.

 Воспитатель. Ребята, давайте все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим сверстникам. Итак, обмотайте два раза свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатите клубок в сторону одного из ребят, сопровождая свое движение словами: «Лена (Дима, Маша)! Ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)».

 Лена, выслушав обращенные к ней слова, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого Лена должна подумать и решить, кому передать клубок дальше. Передавая его Диме, она также произносит добрые слова: «Дима! Ты мне нравишься, потому что нашел мой бантик, который я вчера потеряла». И так игра продолжается, пока все дети не будут опутаны «паутиной». Последний ребенок, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, при этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно. Дальнейшее обсуждение:

 — Легко ли говорить приятные вещи другим детям?

 — Кто тебе говорил что-нибудь приятное до этой игры?

 — Дружные ли дети в группе?

 — Почему каждый ребенок достоин любви?

 — Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

ТАНЦЫ.

1.Приветствие «Здравствуй, дружочек»

Музыкальное сопровождение «Вальс» Дюран

И. п. – дети стоят в кругу, руки на поясе.

1 куплет.

Здравствуй, дружочек, подают друг другу

здравствуй, дружок, правую, затем левую руку,

Быстро закружится ровный кружок. качают сцепленными ру- ками

Резвые ножки быстро бегут, бегут по кругу,

И остановятся тут. останавливаются,

2 куплет.

Здравствуйте, здравствуйте, ручки! поглаживают руки,

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте, здравствуйте, ножки – поглаживают ноги,

Топ, топ!

Здравствуйте наши ладошки – потирают ладошки,

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте наши коленки – потирают коленки,

Шлеп, шлеп!

3 куплет.

Здравствуйте, круглые щечки – пух, пух! гладят щечки,

Здравствуйте, вы, ноготочки – стук, стук! соединяют пальчики,

Здравствуй, веселый мой носик – шмыг, шмыг! трут носик,

Ножки-пружинки, привет – прыг, прыг! Делают пружинку,

4 куплет.

Мы улыбнемся друг другу с тобой, кланяются вправо,

Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! влево ,

Солнцу, привет! Небу, привет! машут рукой над головой,

Здравствуйте! – слышим в ответ! скрещивают руки над головой.

2. «Привет, дружок»

Музыкальное сопровождение американская народная мелодия

И. п. - Дети стоят парами по кругу, лицом по линии танца, держа за руку партнера.

1 – 4 такты – дети шагают в такт музыке, двигаясь парами по кругу.

5 – 8 такты – повернувшись друг к другу и держась за руки «лодочкой», двигаются боковым галопом по кругу.

9 – 11 такты – дети внутреннего круга остаются на месте, а дети, стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждую сильную долю такта, напевая слова «Привет, дружок».

Игра повторяется несколько раз.

3. Танец «Раз, два, три».

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

И. п. - дети стоя в кругу, взявшись за руки, все поют:

Мы пойдем сначала вправо, раз, два, три,

А потом пойдем налево, раз, два, три!

В центре круга соберемся, раз, два, три!

И на место все вернемся, раз, два, три!

 Мы тихонечко присядем, раз, два, три!

 А потом все дружно встанем, раз, два, три!

 А теперь мы все станцуем, раз, два, три!

 И еще, еще, станцуем, раз, два, три!

Все повторяется в более быстром темпе несколько раз.

4. Вальс друзей

Музыкальное сопровождение С. Коротаевой

И. п. - дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу. Руки соединены «лодочкой». Все поют:

Потанцуй, ты со мной, пары покачиваются из стороны в сторону,

Тихо покружись, кружатся, отпустив руки,

Улыбнись нежно мне, покачиваются,

И остановись. Останавливаются,

Шаг назад,

Шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлопают в ладоши,

Обнялись,

Шаг назад, шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Расстались! Дети внешнего круга переходят к новому партнеру, танец повторяется с новым партнером.

5. «Брейк - миксер»

Музыкальное сопровождение – американская народная мелодия

И. П. - дети стоят парами, взявшись за руки «лодочкой», боком к центру.

1-2 такты - четыре приставных шага к центру, покачиваясь в сторону движения;

такт - два приставных шага от центра круга;

такт - 3 хлопка, 3 притопа;

 5-6 такты - соединив правые руки «звездочкой», кружатся один раз, возвращаясь на свое место;

7-8 - меняются партнерами, двигаясь в противоположных направлениях.

Движения повторяются с новыми партнерами, и т.д.

6.«Веселый галоп»

музыкальное сопровождение - автор неизвестен

И. П. - Дети стоят в двух шеренгах, образуя пары лицом друг к другу, руки опущены.

1 фраза - дети первой пары берутся за руки, двигаются боковым галопом внутри «ручейка», останавливаются внутри шеренги опустив, руки, все дети хлопают.

2 фраза - движение повторяют дети следующей пары.

Движения повторяются пока звучит музыка.

7.Танец «Давайте все делать как я»

Музыкальное сопровождение - английская народная мелодия.

Вступление - дети стоят парами взявшись за руки, покачиваются в такт музыки.

1 куплет

Давайте все хлопнем, как я, 2 хлопка,

Давайте все хлопнем, как я, 2 хлопка,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 хлопка,

Получится дружно у нас. 2 хлопка.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

2 куплет

Давайте все топнем, как я, 2 притопа,

Давайте все топнем, как я, 2 притопа,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 притопа,

Получится дружно у нас. 2 притопа.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

3 куплет

Давайте все прыгнем, как я, 2 прыжка,

Давайте все прыгнем, как я, 2 прыжка,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 прыжка,

Получится дружно у нас. 2 прыжка.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

4 куплет

Давайте смеяться, как я, «ха-ха!», 2 раза

Давайте смеяться, как я, «ха-ха!», 2 раза

А ну-ка, все вместе, все в раз, «ха-ха!», 2 раза Получится дружно у нас! «ха-ха!» 2 раза Проигрыш — 1 фраза - взявшись за руки, кружатся на месте,

 2 фраза - дети, стоявшие во внешнем кругу, переходят к другому партнеру.

9.Танец «Веселые ножки».

Музыкальное сопровождение - бразильская народная мелодия

И. П. - дети стоят по кругу, взявшись за руки «лодочкой».

1-4 такты - на сильную долю выставить правую ногу, в правую сторону на носок, приставить на место, так же левой ногой. Повторить два раза.

5-8 такты - выставлять на носок правую ногу, то левую в такт музыки.

9 такт - дети внешнего круга переходят к другому партнеру, делая четыре маленьких шага по линии танца.

10 такт - три хлопка в ладоши друг друга.

11-16 такты — повторить движения 9-10 тактов 4 раза. Движения повторяются с новым партнером, и так несколько раз.

10. «Перекрестный танец»

музыкальное сопровождение - польская народная мелодия

И. П. - дети стоят по четыре человека, подняв правую руку вверх. А левой рукой, согнутой в локте, держатся за согнутый локоть партнера своей маленькой команды (в центре образуется перекрестье из рук в форме квадрата).

1-2 такты - делают четыре размеренных шага по кругу.

3 - 4 - быстро меняют руки (левые вверх, а правые в перекрестье) и повторяют движения в обратном направлении.

такт - разъединяют руки, кладут их себе на пояс и делают три

прыжка вперед, в центр круга.

такт - три прыжка назад.

такт - три прыжка, разворачиваясь вокруг себя в правую сторону.

такт - то же влево.

Повторить музыку с 5-го по 8-й такты и, соответственно, движения (построенные на прыжках).

11. Танец со шляпами

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

И.п. – дети становятся в рассыпную, у каждого в руках палочки, воспитатель одевает на палочки шляпы вдвое меньше по количеству детей.

Музыка А – дети передают шляпы друг другу до конца 1-й части;

Музыка Б – дети одевают шляпы, каждый ребенок придумывает свой танец, кто со шляпой и палочкой, а кто-то просто с палочкой.

12. Танец «Раз, два, добрый день»

Музыкальное сопровождение – Н. Верисокина

Музыка А – Дети стоят парами друг против друга.

Такты 1 – 2. Хлопают в свои ладоши два раза и в ладоши партнера три раза и поют «Раз, два, добрый день».

Такты 3 – 4. Дети стоящие лицом к центру круга боковым галопом перебегают к другому партнеру.

Движения повторяются до конца 1-й части (с повторением).

Музыка Б.

Такты 1 – 4. Пары двигаются боковым галопом, держась за руки.

Такты 5 – 8. Кружатся, взявшись за руки парами, на поскоках.

13. Американская полька

Дети стоят по кругу парами, боком к центру, держась за руки.

Вступление: стоят в исходном положении.

Музыка А

Такты 1-2: ставят ногу поочередно на пятку и носок (пятка, носок, пятка, носок); начиная с той ноги, которая находится во внутреннем кругу.

Такты 3-4: выполняют боковой галоп в центр круга.

Такты 5-6: ставят ногу поочередно на пятку и носок (пятка, носок, пятка, носок); начиная с той ноги, которая находится во внешнем кругу.

Такты 7-8: боковой галоп из центра круга.

Такты 9-10: хлопают в свои ладоши в ладоши партнера.

Такты 11-12: хлопают в свои ладоши и по коленям.

Такты 13-16: каждый танцующий переходит к следующему партнеру противоходом.

Музыка Б, В, Г, А – все движения повторяются, с окончанием музыки обняться.

14. Полька «Мы хотели танцевать»

Музыкальное сопровождение – А. Спадавеккиа

 Исходное положение: дети стоят парами лицом к друг к другу, мальчики – спиной к центру, руки на поясе, девочки держат края юбочки.

Вступление: стоят в исходном положении.

Музыка А

Дети поют: Мы хотели танцевать, танцевать, танцевать,

 Но не знали как начать, как начать, как начать (во время пения выполняют пружинку с поворотом),

 Отошли – потопали,

 Подошли – похлопали, выполняют движения по тексту,

 Ты, смотри не шали, грозят правой рукой, затем левой,

 Ну и до свидания! Боковым галопом девочки перебегают к другому партнеру.

Музыка Б

1 фраза - пары двигаются боковым галопом по кругу;

2 фраза – кружатся на поскоках.

15. Полька

Музыкальное сопровождение Ю. Чичков

Вступление. Такты 1-4 - дети стоят парами по кругу, один спиной в круг, другой – лицом.

Такт 5. Поворачиваясь вправо, два раза касаются пола носочкам правой ноги.

Такт 6. Выполняют три притопа.

Такты 7-8. Повторяют движения 5-6 такта.

Такты 9-12. Двигаются боковым галопом по кругу.

Такты 13-20. Повторят движения 5-12 тактов.

Такты 21-22. Делают четыре шага друг от друга.

Такт 23-24. Хлопают по коленям и в ладоши.

Такты 25-26. Делают четыре шага друг к другу.

Такты 27-28. Партнер, стоящий лицом в круг, на носочках перебигают к другому партнеру.

Такты 5-20 (повторение). Все движения повторяются. Дети танцуют с новыми партнерами.